

Carlo Blasi architetto

Università degli Studi di Parma; Dipartimento di Ingegneria Civile,
dell'Ambiente, del Territorio e Architettura;
Parco Area delle Scienze 181A, 43100 Parma; e.mail carlo.blasi@unipr.it



Marzo 2011

Curriculum vitae

Nato a Firenze nel 1948, si è laureato in Architettura nel 1972. Dal 1972 al 1998 ha svolto attività didattica e di ricerca nell'Università degli Studi di Firenze come contrattista e ricercatore nelle aree disciplinari della Scienza e della Tecnica delle Costruzioni ed è stato docente incaricato degli insegnamenti di "Riabilitazione delle strutture" e "Consolidamento strutturale". Dal novembre 1998 all'ottobre 2002 è stato Professore Associato di Restauro presso il Politecnico di Bari e dal novembre 2002 è Professore Ordinario di Restauro Architettonico presso l'Università degli Studi di Parma.

Ha svolto la sua attività di ricerca e professionale prevalentemente nel campo della stabilità degli edifici storici, degli interventi di consolidamento strutturale e di protezione sismica.

Ha studiato la stabilità ed ha progettato interventi di restauro e consolidamento su numerosi edifici monumentali, tra i quali, a Firenze, la cattedrale di Santa Maria del Fiore, il Ponte Vecchio e Palazzo Vecchio, a Roma, il Colosseo e vari altri edifici di epoca romana, a Parma, la cattedrale, la chiesa della Steccata e la chiesa della Madonna del Quartiere, a Modena, il Duomo e il Campanile della Ghirlandina, a Durazzo l'anfiteatro romano, in Siria la città storica e la cattedrale di Bosra e la Cittadella di Damasco, in Marocco la Medina di Azzemour e la cittadella di Challah.

Ha svolto consulenze internazionali per l'UNESCO in Albania, in Bosnia, in Cambogia, in Kosovo, in Libano, in Palestina, in Tunisia, per la World Bank (il centro storico e il Palazzo di Diocleziano a Spalato, il ponte ottomano di Mostar), per l'Unione Europea (il piano di ricostruzione della città di Mostar), e per i governi giapponese, francese, del Lussemburgo, della Croazia, della Siria e del Marocco.

Ha effettuato vari progetti e direzioni dei lavori di interventi su edifici storici, tra i quali: il progetto di ricostruzione del Teatro Petruzzelli di Bari, il restauro e il consolidamento delle chiese di San Francesco ad Arezzo e a Cortona, dell'arco di Traiano a Ancona, delle coperture del Palazzo Comunale di Modena, della torre Civica e del Palazzo Rasponi delle Teste a Ravenna, del Palazzo dei Della Rovere a Savona, delle scuderie delle ville medicee di Poggio a Caiano e di Pratolino a Firenze, delle cinte murarie di Arezzo e di Prato e dell'Abazia di Monte Oliveto Maggiore.

Attualmente è incaricato dal Ministero della Cultura francese del progetto preliminare di consolidamento del Panthéon di Parigi, dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Firenze del consolidamento della cupola della Chiesa della Madonna dell'Umiltà a Pistoia.

Nel 2006 ha collaborato alla redazione delle "*Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle norme tecniche per le costruzioni*" pubblicate sulla G.U. del 19/1/08. Nel 2006 è stato membro specialista del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. Collabora con la Soprintendenza Regionale dell'Emilia Romagna per le verifiche del rischio sismico dei beni architettonici tutelati.

È autore di numerose pubblicazioni nel campo del consolidamento degli edifici storici.

Pubblicazioni

Si elencano di seguito alcune pubblicazioni

- Blasi C., Bartoli G.: **“Il sistema di monitoraggio della Cupola di Santa Maria del Fiore: problematiche relative al funzionamento degli strumenti ed alla gestione dei dati”**. “MONITORAGGIO DELLE STRUTTURE DELL’INGEGNERIA CIVILE” Ed. CISM, pp. 183-202 - Udine 1995 -.
- Blasi C., Bartoli G.: **“ I modelli numerici per l’analisi strutturale degli edifici in muratura”** in RESTAURO MONUMENTALE: MATERIALI, TECNICHE, DEGRADO E CONSERVAZIONE - Flaccovio Editore, Palermo, 1996.
- C. Blasi (responsabile) e AA.VV - **“Mostar: Urban Heritage Map and Rehabilitation Plan of Stari Grad”** UNESCO, Ed. Pontecorboli, dicembre 1997.
- C. Blasi e AA.VV.: **“Manuale del Restauro”** – MANCOSU EDITORE S.r.l.; capitoli: A.2.2. “Costruzioni in cemento armato”, A.2.3. “Costruzioni in ferro e ghisa”, E.2. “ Meccanismi di collasso degli edifici in muratura”, I.2.2.1. “ Il consolidamento delle costruzioni in cemento armato”, I.2.2.2. “ Il consolidamento delle costruzioni in ferro e ghisa”. Roma 2001
- C. Blasi e R. Papi: **“Il Battistero di San Giovanni a Firenze: geometria e struttura”** in IL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI A FIRENZE a cura di G. Rocchi. Firenze, 2001
- Blasi C., **“Il recupero del centro storico di Spalato nel Palazzo di Diocleziano: un tema per un dibattito sul restauro degli edifici e sul restauro urbano”**, in - La tutela del Patrimonio Architettonico nel bacino del Mediterraneo – Mario Adda Editore, 2002. pp. 35-45.
- Blasi C., **“Analysis of historical displacements and monitoring: Hagia Sophia and Santa Maria del Fiore”** in - Proceedings of the international RILEM Workshop:“On site control and evaluation of masonry structures”- RILEM Pubblicato nel 2003. pp. 289-301.
- Blasi C. **“Hagia Sophia in Istanbul: Earthquakes and Restorations”** in “Architectural-Structural survey of HAGIA SOPHIA” edito da K. Hidaka e T. Sato, Tokio 2003, pp.181-191.
- Blasi C., Coisson E. **“Structural identification to preserve historic towers”**, Sino-Italian workshop on preservation of chinese pagodas and italian middle age towers, aprile 2004, Yangzhou, Cina.
- Armaly M., Blasi C., Hannah L. **“Stari Most: rebuilding more than a historic bridge in Mostar”**, in Museum International, UNESCO-Getty Conservation Institute dec. 2004 pp.6-17.
- Blasi C., Coisson E., Ferretti D. (2004) **“The use of carbon fibres in restoring the stables of the Medici villa of Poggio a Caiano – Florence”**, First International Conference on Innovative Materials and Technologies for Construction and Restoration, IMTCR04, Lecce 6-9 June 2004.
- Blasi C. **“Empirismi e calcoli numerici”** in “Santa Maria del Fiore” a cura di G. Rocchi Coopmans de Yoldi, Alinea Ed. Firenze giugno 2004. p. 171.
- Berardi G., Blasi C. **“Teatro Petruzzelli: un restauro per la musica”** in “Presenza Tecnica in edilizia”, Edizioni PEI, Parma, gennaio 2005 p. 90-98.
- Blasi C., Coisson E., Ferretti D.: **“La Sala Rotonda di Nisa Vecchia: ipotesi geometriche di una copertura a cupola e loro validazione statica”** in “Gli scavi italiani a Nisa Vecchia - Mitridatkert dal 1990 al 2006” Editore Le Lettere - Firenze. 2006
- Blasi C., Coisson E. **“The importance of historical documents for the study of stability in ancient buildings: the French Panthéon case study”** Asian Journal of Civil Engineering (Building and Housing) vol.7, N° 4/2006, pages 359-368
- C. Blasi, E. Coisson (curatori) **“La Fabbrica del Duomo di Parma: stabilità, rilievi e modifiche nel tempo”** Ed. Grafica STEP, 2006, Parma. Pp. 285.
- BLASI CARLO (2007). **Ponthe Adolphe - La fracture a une origine très ancienne**. FORUM, vol. 267/268; p. 41-45
- BLASI CARLO (2007). **Il calcestruzzo nell’architettura del '900** - L'inquadramento storico normativo. L'EDILIZIA, vol. 146; p. 44-48, ISSN: 1593-3970. 2007
- BLASI CARLO (2007). **UNA RAGIONEVOLE RIVALUTAZIONE DELL'EMPIRISMO**. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 17; p. 122-126, ISSN: 1824-0526. 2007
- BLASI CARLO (2007). **TWO EXAMPLES OF RESTORATION OF HISTORIC STRUCTURES: AGIA SOPHIA IN ISTANBUL AND DAMASCUS CITADEL**. In: The Islamic Art & Architecture: The past, the present & the future. Cairo, Egypt, 27-29 oct. 2007, CAIRO: Cairo University, vol. 1, p. 5-6

- BLASI CARLO, E. COISSON, I. IORI (2008). **THE FRACTURE OF THE FRANCH PANTHEON: SURVEY AND STRUCTURAL ANALYSIS. ENGINEERING FRACTURE MECHANICS**, vol. 75; p. 379-388, ISSN: 0013-7944, doi: 10.1016/j.engfracmech.2007.02.011. 2008
 - BLASI CARLO, EVA COISSON (2008). **Analisi della stabilità del Panthéon di Soufflot e identificazione delle cause dei recenti dissesti**. In: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI. TERZA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL RESTAURO MONUMENTALE: DAL RESTAURO ALLA CONSERVAZIONE. vol. 2°, p. 138-141, ROMA: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 - BLASI CARLO, EVA COISSON, FEDERICA OTTONI (2008). **Ancient Citadel of Damascus: analysis, diagnostic and monitoring for conservation**. In: RESPONSABILITIES IN ARCHITECTURAL CONSERVATION. THEORY, EDUCATION AND PRACTICE. AMMAN, NOVEMBRE, AMMAN: CSAAR 2008, vol. 2,
 - BLASI CARLO (2009). **ISLAM E OCCIDENTE - DIALOGHI TRA CULTURE**. PARMA: MUP - monte Università Parma, vol. 1, p. 1-162, ISBN: 978-88-7847-251-8. 2009
 - BLASI CARLO (2009). **La nuova cupola del Teatro Petruzzelli**. INGEGNERE ITALIANO, vol. 30; p. 92-97, ISSN: 0020-0913. 2009
 - BLASI CARLO, ALESSANDRO CAPRA, EVA COISSON, RENATO LANCELLOTTA (2009). **I dati del monitoraggio per la comprensione dei movimenti della torre Ghirlandina**. In: ROSSELLA CADIGNANI. La Torre Ghirlandina: un progetto per la conservazione. vol. 1, p. 194-2006, ROMA: Luca Sassella Editore
 - BLASI CARLO, EVA COISSON (2009). **Fasi costruttive ed evoluzione dei fenomeni di dissesto**. In: ROSSELLA CADIGNANI. La Torre Ghirlandina: un progetto per la conservazione. vol. 1, p. 147-154, ROMA: Luca Sassonella Editore 2010
-