

FRANCESCO GURRIERI,

Ordinario di “Restauro dei Monumenti” nell'Università degli Studi di Firenze, è fra i più attenti protagonisti del dibattito internazionale sui non facili problemi della conservazione dei beni culturali e ambientali . Già dal 1973, pose per primo il problema del “restauro del paesaggio e del territorio”, oggi così attuale. Esperto Icomos (International Council on Monuments and Sites) ha istruito il riconoscimento di Firenze come “Bene universale Unesco”. Laurea H.C. in “Beni Culturali” dell'Università di Lima.E' stato membro del Comitato Internazionale per la Torre di Pisa. Ha coordinato i lavori del “Comitato Nazionale per la salvaguardia della Cupola di S. Maria del Fiore”.E' Direttore dell'UIA , Università Internazionale dell'Arte. Numerosi sono i suoi libri su monumenti e città d'arte. Dirige “Critica d'Arte”, fondata da Carlo L. Ragghianti e ancor oggi una delle più importanti riviste di storia e cultura artistica. Numerosi sono i suoi restauri e interventi in centri storici (*Castello dell'Imperatore a Prato; Villa Schifanoia – Università Europea – a Firenze; Piano di Valorizzazione della Lunigiana “Borghi Vivi”*).