

The cupola of St. Peter's and the work of Donato Bramante, Antonio da Sangallo the Younger, Michelangelo and Giacomo della Porta

Mario Docci

Abstract Lo studio affronta le complesse vicende storiche della cupola di San Pietro dal primo progetto di Donato Bramante fino ad arrivare a quello definitivo di Giacomo della Porta. In particolare vengono analizzati i passaggi dal progetto michelangiolesco ai successivi interventi attraverso il modello ligneo e le successive modifiche al medesimo di Giacomo della Porta. L'impiego delle nuove metodologie informatiche ha permesso di realizzare un modello numerico completo della calotta interna e parziale della calotta esterna, dalle cui elaborazioni è stato possibile ricavare i profili delle due calotte nonché le deformazioni presenti nel tamburo e nella cupola.

Keywords dome, virtual model, wooden model, laser scanner, numerical model, digital model