



Firenze, 19-23 Marzo 2012

Congresso internazionale sulle cupole

PREMESSA

Sin dal suo precoce apparire nell'Europa Occidentale nel VI e V m. a. C. in complessi funerari la Cupola fu ampiamente adottata in architettura per la pregnanza di significati quale simbolo della volta celeste. Diffusa dappertutto, prima nelle regioni orientali ove acquisì significati civili e religiosi e, più tardi, come esito del Palladianesimo, anche nel nuovo e poi nel nuovissimo Mondo, costruita di terra o di muratura, legno, acciaio, calcestruzzo od altri materiali, con differenti tecniche costruttive a cominciare dalle più semplici dedotte dalla imitazione della natura oppure realizzate con concezioni strutturali estremamente sofisticate, nessun altro elemento architettonico è altrettanto adatto a esprimere e a sintetizzare le capacità costruttive raggiunte da una civiltà, suscitare profonde emozioni spaziali oppure, con le sue forme peculiari eppure estremamente varie, conferire ad un paesaggio connotazioni caratterizzanti, attingendo in tal modo valori universalmente intelligibili.

OBIETTIVI DEL CONGRESSO

Il congresso "Domes in the World" è stato ideato dalla Fondazione Romualdo Del Bianco nell'ambito dell'orientamento Life Beyond Tourism® e accolto nel calendario del programma dei "90 giorni per il Dialogo tra Culture", l'iniziativa inserita dall'UNESCO con lettera del 24 settembre 2010 nel programma dell'"Anno per il riavvicinamento tra culture". Si intende così creare un'occasione di dialogo tra varie culture con un'ampia partecipazione di esperti, professionisti e imprese: interdisciplinarietà, internazionalità e interculturalità sono le parole chiave di questo congresso in programma a Firenze dal 19 al 23 marzo 2012. Lo scopo principale del congresso è quindi l'aggregazione di persone di vari paesi, aventi formazione culturale differente, motivate da un diverso approccio filosofico alla vita, mossi da un chiaro orientamento a trarre vantaggio dalle diversità culturali e dalla conoscenza tradizionale.

Le cupole sono un segno architettonico emergente presenti nel mondo quali simboli religiosi e civili.

Il tema del congresso vuole raccogliere a livello internazionale gli studi e le documentazioni scientifiche in due ambiti: nell'ambito simbolico, sociologico, umanistico e nell'ambito architettonico, tra geometria, struttura e materia. I maggiori esperti e professionisti potranno incontrarsi e confrontarsi in sezioni dedicate al significato culturale e spaziale delle cupole antica e contemporanea negli edifici, al loro contesto architettonico nel territorio e nel paesaggio, alla loro costruzione (materiali, tecniche, sistemi strutturali), la loro documentazione, interpretazione, conservazione e restauro e alla loro continuità nella costruzione contemporanea.

Un secondo obiettivo dei promotori dell'evento è quello di conseguire attraverso i lavori congressuali dei risultati che potranno essere di immediata utilità per la società civile (privati, istituzioni, pubbliche amministrazioni) nella sua attuale evoluzione teorica, filosofica e reale.

LINGUE DEL CONGRESSO

Le presentazioni orali saranno tradotte in inglese, italiano e russo.

I contributi scientifici selezionati (papers e posters) provengono da 28 Paesi di 5 Continenti:

Armenia, Australia, Azerbaijan, Bahrain, Belgio, Bosnia e Erzegovina, Brasile, Canada, Croazia, Egitto, Francia, Georgia, Germania, Giordania, Gran Bretagna, India, Indonesia, Iran, Italia, Malaysia, Marocco, Polonia, Russia, Spagna, Turchia, Ucraina, Uzbekistan, USA.

EVENTI PROGRAMMATI:

- **Mostra sulla Cupola del Brunelleschi**
Opera del Duomo, Centro Arte e Cultura
(a cura di R. Corazzi)
- **Mostra Cupole in Siria**
Palazzo Medici Riccardi (a cura di S. Mecca)
- **Mostra Fotografica "Le Cupole nel Mondo"**
Auditorium al Duomo (a cura della Fondazione Romualdo Del Bianco® - Life Beyond Tourism®)
- **Concerto Serale nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore** (a cura dell'Opera di Santa Maria del Fiore)
- **Visita della Cupola della Cattedrale del Duomo di Firenze** (a cura di R. Corazzi in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore)
- **Visita della Tholos della Tomba Etrusca della Montagnola** (a cura di G. Tampone)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Promo Florence Events

Promozione e Organizzazione Eventi Culturali e Scientifici

Via del Giglio 10 - 50123 Firenze, Italia

Tel. +39 055 285588 Fax +39 055 283260

domes@promoflorenceevents.com

<http://www.domesintheworld.com>

PROGRAMMA PRELIMINARE

Lunedì 19 marzo

15.00: Inaugurazione congresso
Università degli Studi di Firenze
17.00: Welcome Cocktail

In mattinata sono previste delle visite guidate alla Cupola del Brunelleschi e alla Tomba della Montagnola (orari e gruppi da concordare)

Martedì 20 Marzo

09.30 – 10.15: Relazione introduttiva

10.15 – 12.30: Presentazioni orali e collettive
I Sessione: "IDENTITA' CULTURALE E SIMBOLOGIA"

14.00 – 19.30: Presentazioni orali, e collettive
II Sessione: "GENESI GEOMETRICA E DELLA FORMA"

In serata sono previste visite guidate presso la Tomba Etrusca della Montagnola, Sesto Fiorentino (orari e gruppi da concordare)

Mercoledì 21 Marzo

09.00 – 12.30: Presentazioni orali e collettive
II Sessione: "GENESI GEOMETRICA E DELLA FORMA"

Visite guidate presso il Palazzo Medici Riccardi

14.00 – 19.30: Presentazioni orali e collettive
III Sessione: "TECNOLOGIA COSTRUTTIVA:
Costruzione – Conservazione"

21.00: Concerto – Cattedrale di Santa Maria del Fiore

Giovedì 22 Marzo

09.00 – 12.30: Presentazioni orali e collettive
III Sessione: "TECNOLOGIA COSTRUTTIVA:
Costruzione – Conservazione"

14.00 – 17.30: Presentazioni orali e collettive
III Sessione: "TECNOLOGIA COSTRUTTIVA:
Costruzione – Conservazione"

17.30-19.00: Discussioni

19.00: Conclusione dei Lavori

Venerdì 23 Marzo

Possibili gruppi di discussione (in lingua inglese);
Visite guidate alla Cupola del Brunelleschi e al Palazzo Medici Riccardi;

STEERING COMMITTEE

Presidente

Gennaro Tampone, Università degli Studi di Firenze e Collegio degli Ingegneri della Toscana, (Italia)

Membri

Paolo Del Bianco, Fondazione Romualdo Del Bianco (Italia)

Roberto Corazzi, Università degli Studi di Firenze (Italia)

Jerzy Jasienko, Università di Tecnologia Wroclaw (Polonia)

Emma Mandelli, Università degli Studi di Firenze (Italia)

COMITATO ORGANIZZATORE

Presidente

Paolo Del Bianco, Fondazione Romualdo Del Bianco (Italia)

Membri

Roberto Corazzi, Università degli Studi di Firenze (Italia)

Marc Laenen, Consulente della Fondazione RDB (Belgio)

Emma Mandelli, Università degli Studi di Firenze (Italia)

Gennaro Tampone, Università degli Studi di Firenze e Collegio degli Ingegneri della Toscana (Italia)

Antonello Usai, Collegio degli Ingegneri della Toscana

Michaela Zackova Rossi, Life Beyond Tourism®

COMITATO SCIENTIFICO

Nuhad Abdallah (Siria), **Ali Abughanimeh** (Giordania), **Shukur Djuraevich Askarov** (Uzbekistan), **Ibrahim Ataç** (Turchia), **Abdel Aziz Salah Salem** (Marocco), **Carlo Blasi** (Italia), **Antonio Borri** (Italia), **Ugis Bratuskins** (Lettonia), **Silvia Briccoli Bati** (Italia), **Giovannangelo Camporeale** (Italia), **Vito Cappellini** (Italia), **Stella Casiello** (Italia), **Mario Alberto Chiorino** (Italia), **Roberto Corazzi** (Italia), **Massimo Corradi** (Italia), **Giorgio Croci** (Italia), **Mario De Stefano** (Italia), **Angelo Di Tommaso** (Italia), **Antonino Di Vita** (Italia), **Mario Dozzi** (Italia), **Nadezhda Eksareva** (Ucraina), **Natale Gucci** (Italia), **Francesco Gurrieri** (Italia), **Amra Hadzimuhamedovic** (Bosnia e Erzegovina), **Nana Iashvili** (Georgia), **Jerzy Jasienko** (Polonia), **Andrzej Kadluczka** (Polonia), **Alexander Kudryavtsev** (Russia), **Eva Kralova** (Slovacchia), **Anna Lobovikov-Katz** (Israele), **Paulo Lourenco** (Portogallo), **Giorgio Macchi** (Italia), **Varma Mahesh** (India), **Gulchohra Mammadova** (Azerbaijan), **Emma Mandelli** (Italia), **Claudio Menichelli** (Italia), **Claudio Modena** (Italia), **Abdurahman Mohamed** (Palestina), **Gabriele Morolli** (Italia), **Michele Paradiso** (Italia), **Amir Pasic** (Bosnia e Erzegovina), **Maurizio Piazza** (Italia), **Mohammed Reza Malek** (Iran), **Pere Roca** (Spagna), **Paolo Rocchi** (Italia), **Guido Sarà** (Italia), **Maini Satprem** (India), **Ljiljana Sepic** (Croazia), **Maurizio Seracini** (Stati Uniti), **Tetyana V. Sergeyeva** (Ucraina), **Paolo Spinelli** (Italia), **Gennaro Tampone** (Italia), **Farhad Teherani** (Iran), **Giacomo Tempesta** (Italia), **Ugo Tonietti** (Italia), **Athmane Touileb** (Algeria), **Grazia Tucci** (Italia), **Andrea Vignoli** (Italia).

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



Ministero degli Affari Esteri



Ministero del Turismo



Università degli studi di Firenze



Scuola Nazionale di Dottorato Scienze della Rappresentazione e del Disegno



SIPBC



ANIAI



Istituto Nazionale Studi Etruschi



Consiglio Nazionale delle Ricerche

ALTRI ENTI PATROCINANTI

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
- Ordine degli Architetti di Firenze
- Russian Academy of Architecture and Construction Sciences



Fondazione Romualdo Del Bianco® - Life Beyond Tourism®



Dipartimento di Architettura – Disegno, Storia e Progetto
Università degli Studi di Firenze



Collegio degli Ingegneri della Toscana

Promuovono il

Congresso Internazionale DOMES IN THE WORLD

sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica Italiana



Firenze, 19 – 23 Marzo 2012

Auditorium al Duomo
Via de' Cerretani, 54/r

Proud Member of

